BORNALO II
MATH GOTH galerie
ACCORD DE PARIS

Artur Bordalo est né en 1987 à Lisbonne. Il signe ses œuvres BORDALO II, ajoutant “segundo” en hommage à son grand-père, le peintre Real Bordalo. Dans une forme de continuité, il réinvente ainsi son héritage artistique.
Il partage sa jeunesse entre son grand-père, aquarelliste passionné, et le graffiti illicite du monde souterrain de Lisbonne.
C’est au cours des huit années passées à la Faculté des Beaux-Arts de Lisbonne qu’il découvre la sculpture. La richesse, la diversité et les possibilités qu’offrent les différents matériaux l’éloignent de la peinture, sa discipline initiale.
L'espace public devient le lieu idéal pour ses explorations sur la couleur et les dimensions. C’est là qu’il transforme progressivement ses habitudes et canalise ses expériences pour se construire et développer son travail axé sur l’étude de notre société matérialiste et avide, à laquelle il appartient également.
La production excessive ou le consumérisme exagéré, qui aboutissent à la production constante de déchets et par conséquent à la destruction de notre planète, sont les thèmes principaux de sa production artistique. Ce "déchet" devient la matière première, singulière et particulière qu'il utilise dans la construction de ses œuvres de petite ou de grande taille qu'il diffuse dans le monde entier tel un manifeste universel.

Artur Bordalo (Lisboa, 1987) is today known as BORDALO II, the artistic name he chose as a tribute to his grandfather, painter Real Bordalo, promoting a continuity and reinvention of his artistic legacy.
His youth was spent in the company of his grandfather and his incessant passion for watercolours, and his adventures around illegal graffiti in Lisbon’s underworld.
He states that the eight years he spent at the Fine Arts Faculty of Lisbon allowed him to discover sculpture and the experimentation with various materials which distanced him from painting, the original art expression which lead him there in the first place.
The public space would become the chosen canvas for his explorations on colour and scale and the platform where he gradually transformed his habits and channeled his experiences in construction and development of his artistic work, currently focused on questioning the materialistic and greedy society which he (also) belongs to.
The excessive production of “things” or the exaggerated consumerism, which results in the constant production of “trash” and consequently in the destruction of our Planet, are the main themes of his artistic production. That “trash” becomes the singular and peculiar raw material which he uses in the construction of small or large scale pieces which he has spread throughout the world and which aim is, above all, to be an universal manifesto.

ACCORD DE PARIS

“La Terre est notre foyer, notre habitat ; l’endroit où nous mangeons, où nous respirons. En aucun cas nous ne pouvons dissocier l’attention que nous devons porter à la préservation de la Nature et de l’Environnement, de la qualité de vie des êtres humains, et de la vie elle-même.
J’utilise mon travail pour communiquer des idées, des peurs et des prises de conscience sur les désordres climatiques auxquels nous faisons face : réchauffement de la planète, changements de climats, extinctions massives, déforestation, pénurie d’eau, pollution, etc.
L’Accord de Paris comprend un panel d’éléments et de responsabilités clés pour empêcher et stopper tout cela ; Paris est par conséquent le terrain d’intervention idéal pour partager mes nouveaux travaux, concepts et idées.”

“Earth is our home, our habitat; where we eat, where we breathe. There’s no way to separate how we care for Nature and the Environment from Humans’ quality of life, or from Life itself.
I use my work to communicate ideas, fears and awareness about the global issues that we’re facing: global warming, climate changes, mass extinction, deforestation, water shortage, pollution, etc.
The Paris Agreement comprises a group of key elements and responsibilities to prevent and stop all of this, so Paris is the perfect playground to share my new pieces, concepts and ideas.”

— Bordalo II, 2018

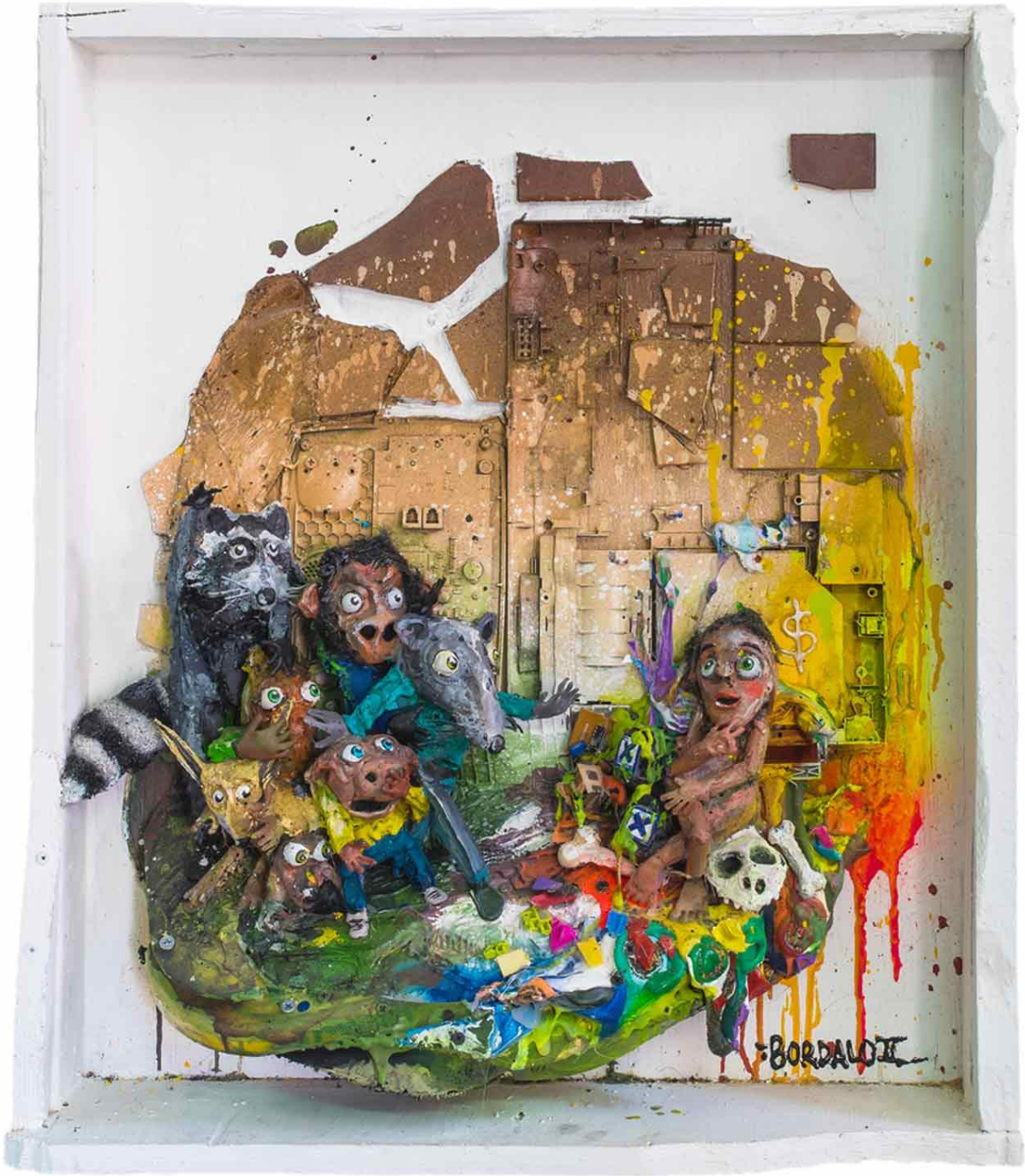
World Gone Crazy

“Cable Slave” - 2018
76 x 66 x 24 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, céramique, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ceramics, ...)

2.500 euros (Vendue / Sold)

“Bad Deal” - 2018
79 x 48 x 20 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, céramique, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ceramics, ...)

2.500 euros (Vendue / Sold)



“Human Disgust” - 2018
65 x 74 x 25 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, céramique, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ceramics, ...)

3.200 euros (Vendue / Sold)

BORDALOIL

MATH GOTH galerie

“Life After Death” - 2018
75 x 152 x 30 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, céramique, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ceramics, ...)

5.000 euros (Vendue / Sold)

BORDALOT

MATH GOTH galerie

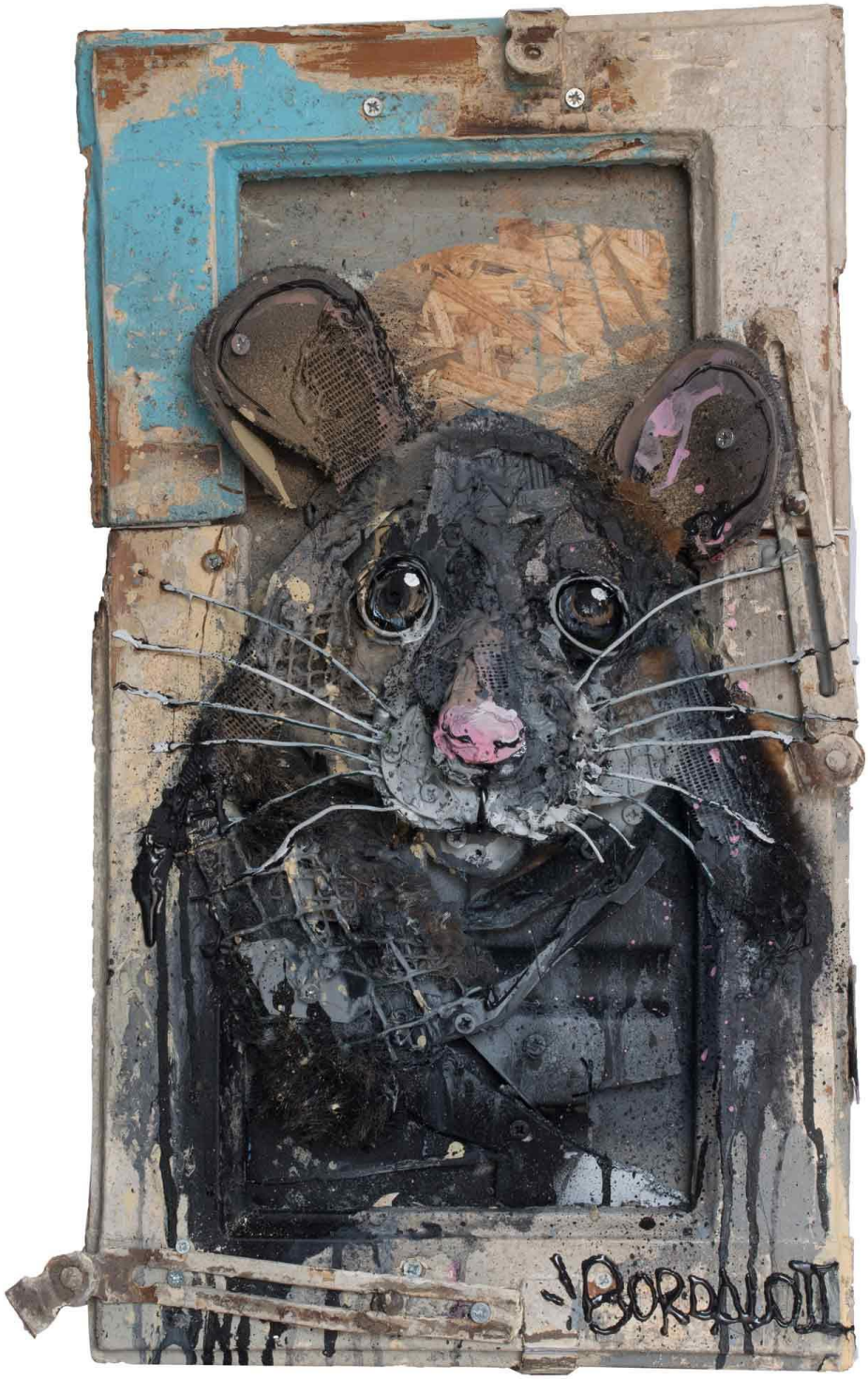
“Evilution” - 2018
120 x 180 x 35 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, céramique, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ceramics, ...)

10.000 euros (Vendue / Sold)

Mixed Trash Animals

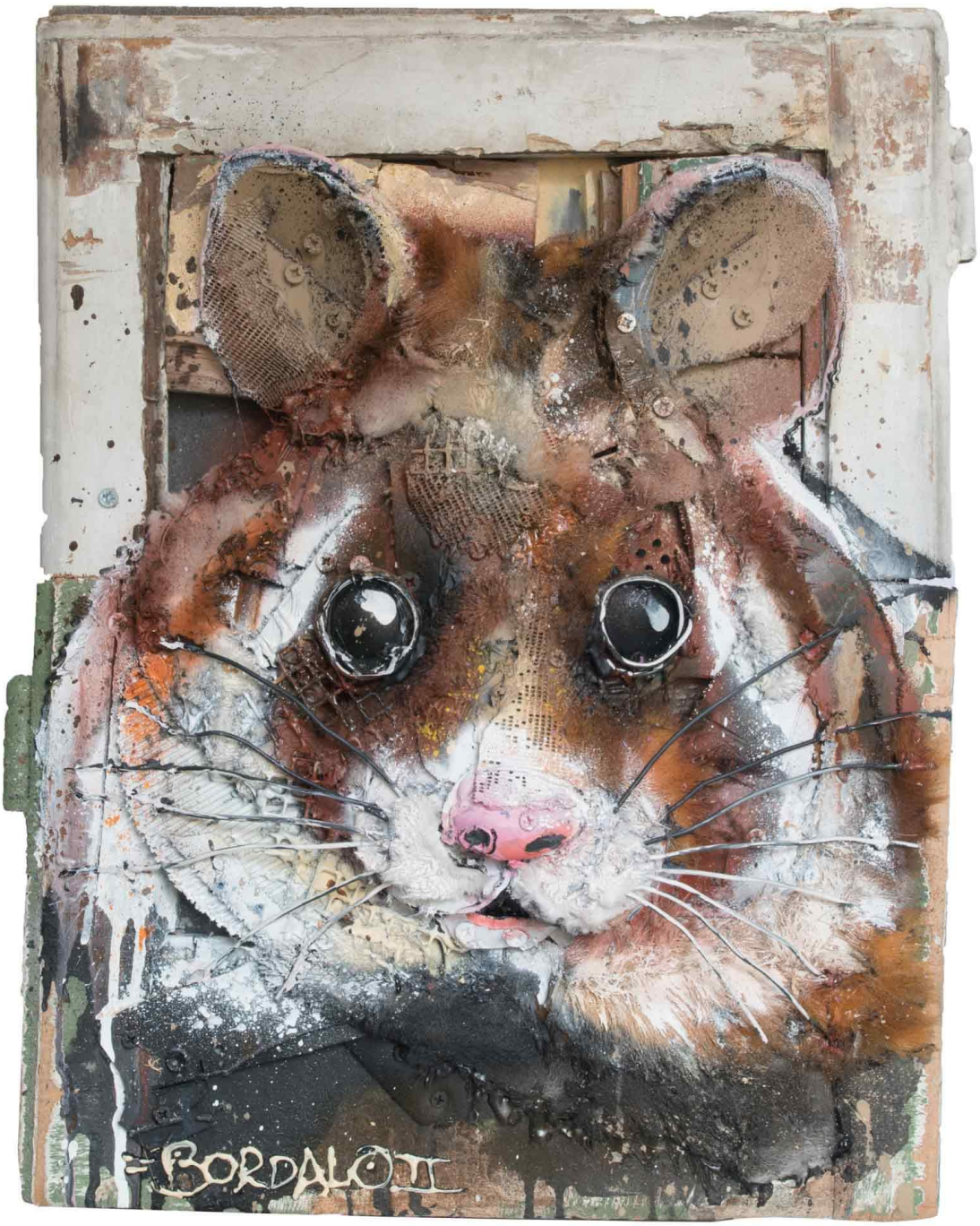
“Light Mouse” - 2018
68,5 x 35,5 x 20 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

2.500 euros (Vendue / Sold)



“Wood Mouse” - 2018
65 x 37 x 20 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

2.500 euros (Vendue / Sold)



“Pretty Mouse” - 2018
60 x 50 x 15 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

3.500 euros (Vendue / Sold)

=BORDALO II

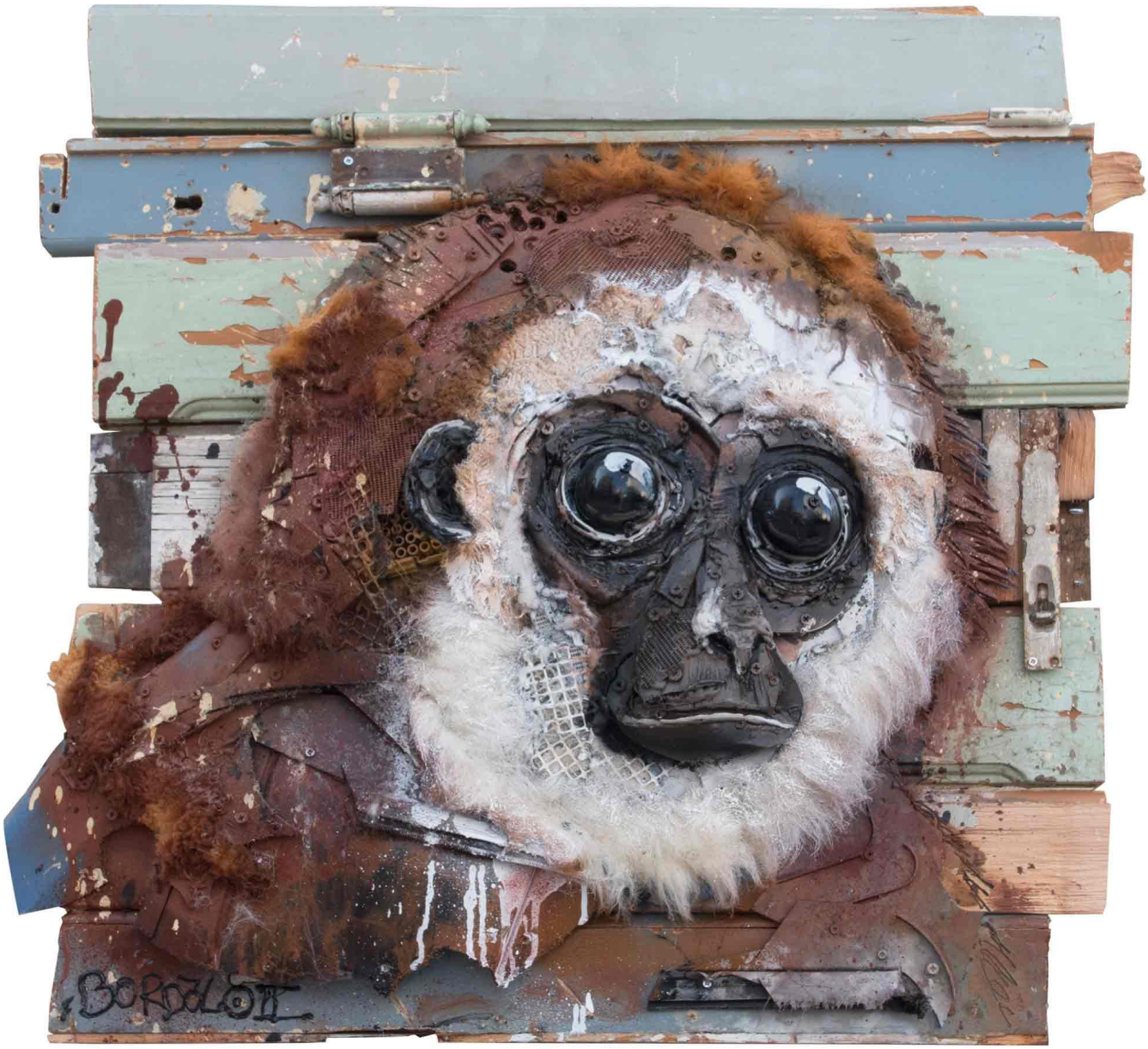
MATH GOTH galerie

“Fat Rat” - 2018
62 x 68,5 x 24 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

3.000 euros (Vendue / Sold)

BORDELO II

MATH GOTH galerie



“Gibbon Monkey” - 2018
81 x 87 x 30 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

5.000 euros (Vendue / Sold)

BORDELOII

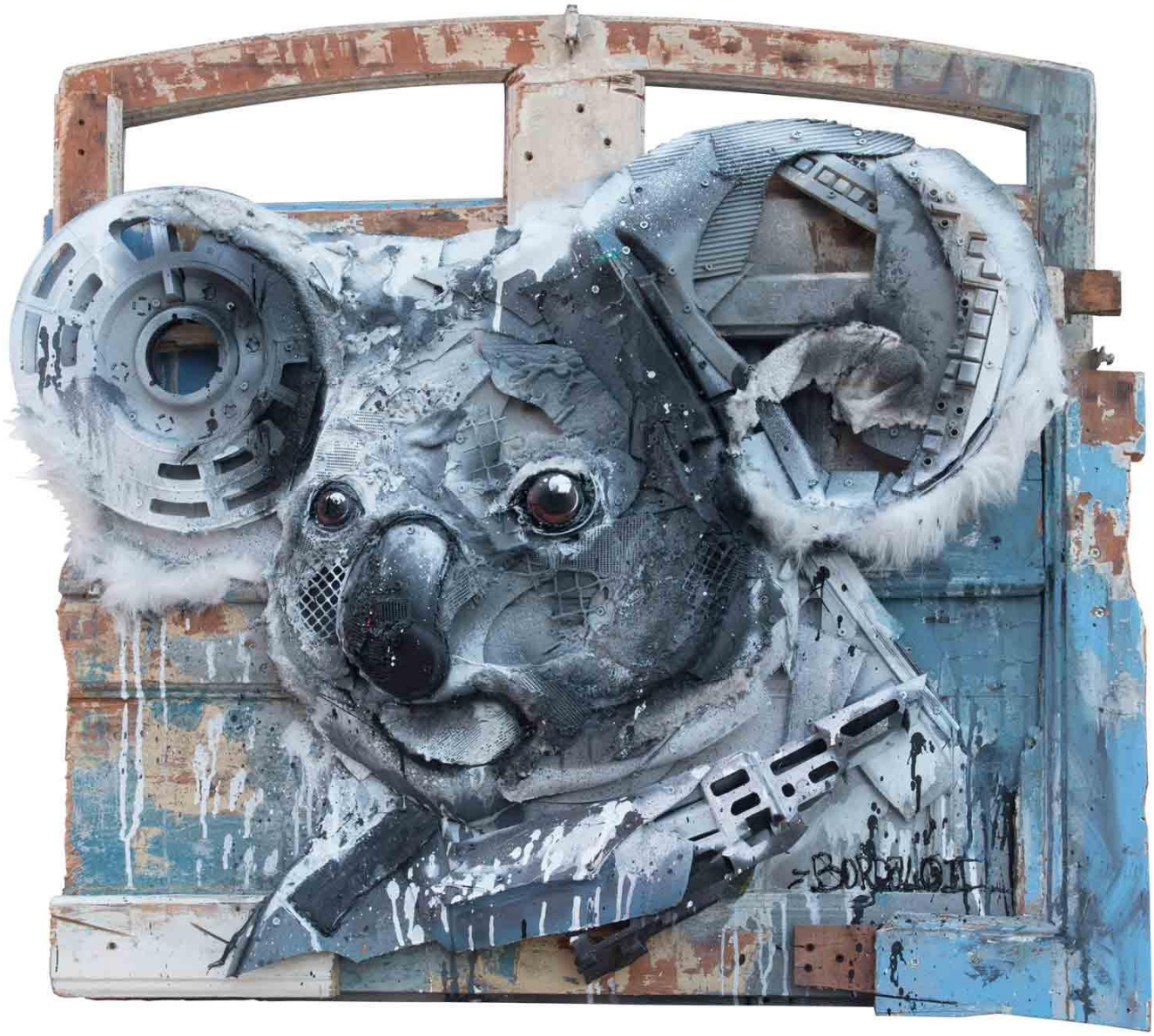
MATH GOTH galerie

“Black and White Ruffed Lemur” - 2018
100 x 90 x 27 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

5.000 euros (Vendue / Sold)

BORDALOII

MATH GOTH galerie



“Koala” - 2018
113 x 110 x 25 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

6.000 euros (Vendue / Sold)

BORDELOIL

MATH GOTH galerie

“Father Bear” - 2018
150 x 150 x 30 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

7.000 euros (Vendue / Sold)

BORDALO II

MATH GOTH galerie

Half Half Animals

“Half Jellyfish” - 2018
80 x 90 x 25 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

4.000 euros (Vendue / Sold)

“Half Lama” - 2018
106 x 88 x 23 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

7.000 euros (Vendue / Sold)

BORDALO II

MATH GOTH galerie

“Half Baby Shark” - 2018
48 x 135 x 11 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

6.000 euros (Vendue / Sold)

=BORDALO II

MATH GOTH galerie

“Half Baby Chimp” - 2018
90 x 100 x 30 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

6.000 euros (Vendue / Sold)

BORDALOI

MATH GOTH galerie

“Black and Half Panther” - 2018
100 x 102 x 16 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

6.000 euros (Vendue / Sold)

BORDALOT

MATH GOTH galerie

“Half Lion” - 2018
190 x 185 x 40 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

15.000 euros (Vendue / Sold)

“Half Bears” - 2018
265 x 360 x 590 cm
Peinture sur assemblage de déchets (plastique, bois, ...)
Paint on assemblage of waste (plastic, wood, ...)

25.000 euros

“Half Croc” - 2018
150 x 305 x 74 cm
Assemblage de déchets plastiques
Assemblage of plastic waste

14.000 euros (Vendue / Sold)

Plastic Animals

“Plastic Tiger” - 2018
185 x 180 x 50 cm
Assemblage de déchets plastiques
Assemblage of plastic waste

9.000 euros (Vendue / Sold)

“Plastic Racoon” - 2018
190 x 180 x 50 cm
Assemblage de déchets plastiques
Assemblage of plastic waste

9.000 euros (Vendue / Sold)

“Plastic Fox” - 2018
210 x 190 x 50 cm
Assemblage de déchets plastiques
Assemblage of plastic waste

9.000 euros (Vendue / Sold)

“Plastic Young Owl” - 2018
200 x 160 x 45 cm
Assemblage de déchets plastiques
Assemblage of plastic waste

10.000 euros (Vendue / Sold)

“Plastic Pig” - 2018
194 x 206 x 50 cm
Assemblage de déchets plastiques
Assemblage of plastic waste

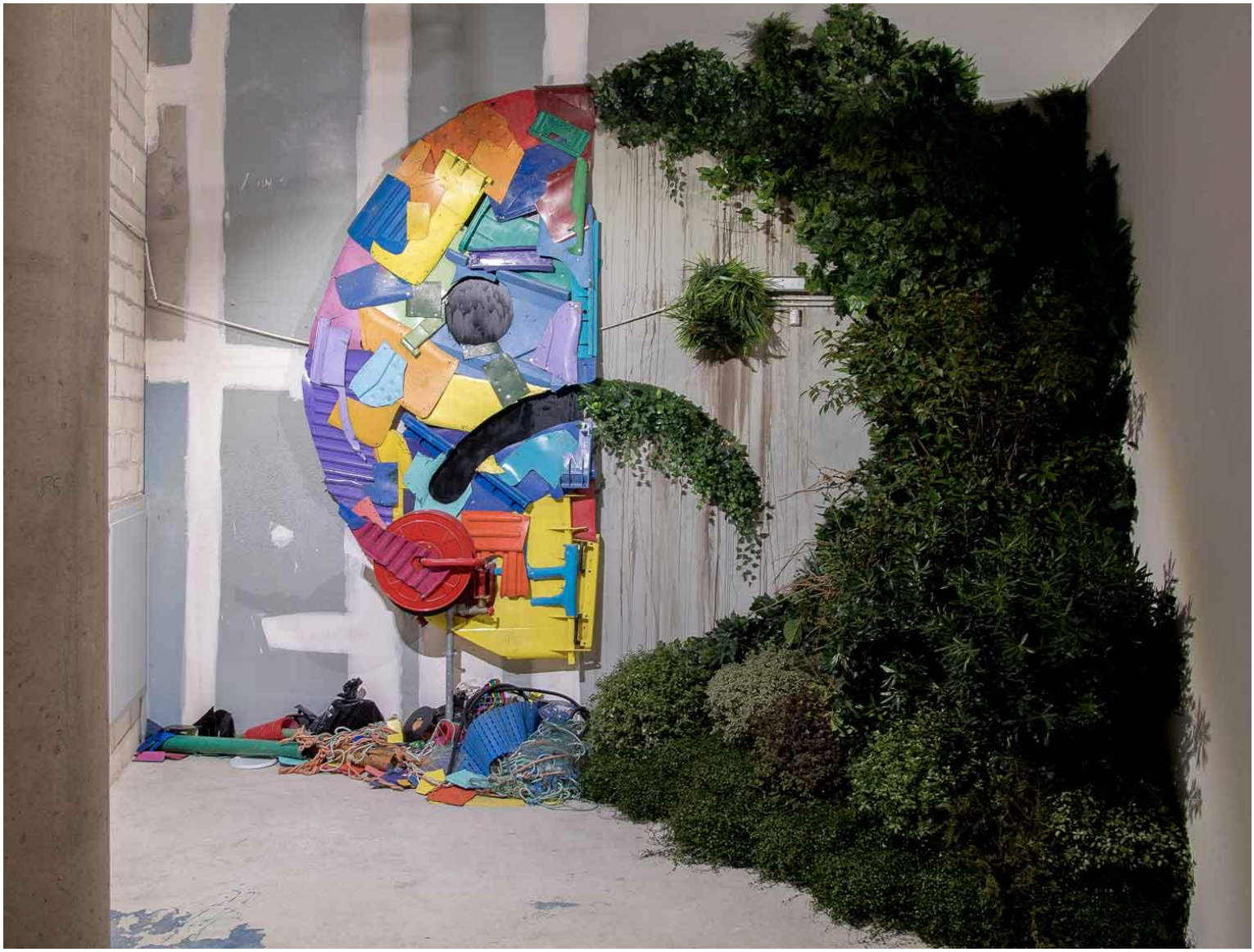
9.000 euros (Vendue / Sold)

“Plastic Elephant” - 2018
320 x 360 x 80 cm
Assemblage de déchets plastiques
Assemblage of plastic waste

18.000 euros (Vendue /Sold)

BORDELOIL
MATH GOTH galerie

Half Nature



“Sad” - 2018
470 x 490 x 285 cm
Assemblage de déchets et de plantes naturelles
Assemblage of waste and natural plants

Prix sur demande */ Price upon request*

Galerie Mathgoth
34, rue Hélène Brion - 75013 Paris
(métro Bibliothèque François Mitterrand)

galerie@mathgoth.com
Mathilde Jourdain : 06 63 01 41 50